

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАУ

Сандоян Э.М.

18 июля 2023г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от

55.05.01

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения квалификация "специалист"

Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Кафедра: кино и телевидения

Институт: Медиа, рекламы и кино

Квалификация: режиссер игрового кино-телефильма.Педагог.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор института медиа, рекламы и кино

/ Маркарян К.В./

Заведующий кафедрой кино и телевидения

/ Кеворков В.Р./

Проректор РАУ по учебной работе

/ Хачатрян М. Г./



ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3+-plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.											
Считать в плане	Индекс	Наименование						220	220	8248	8248	3816	3816	3625	807			30	26	30	25	30	26	30	23					
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									193	193	6948	6948	3038	3038	3130	780			26	26	30	22	18	21	30	20				
<b>Обязательная часть</b>																														
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	432	432	216	216	216				4	4	4										
+	Б1.О.02	История России	2				2	3	3	108	108	54	54	27	27				3											
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	108	108	54	54	27	27										3					
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	252	252	144	144	108				4	3											
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	288	288	144	144	144				4	4											
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	252	252	144	144	63	45				3	4										
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	144	144	72	72	45	27								4							
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	360	360	216	216	117	27					6	4									
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	108	108	36	36	72											3					
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	504	504	180	180	228	96			6	4	4										
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	324	324	126	126	171	27					4	5									
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	324	324	126	126	144	54					4	5									
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	612	612	288	288	216	108							5	6	6						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	180	180	90	90	63	27				3	2										
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	180	180	72	72	54	54							5								
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	14	14	504	504	216	216	261	27								2	6	6					
+	Б1.О.17	Киноэтюд	6				6	2	2	72	72	36	36	9	27							2								
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	288	288	108	108	144	36							3	5							
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	288	288	36	36	207	45			8												
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				4	4	144	144	72	72	72											4					
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	72	72	36	36	36						2										
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	108	108	72	72	9	27								3							
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	14	14	504	504	216	216	252	36						6	8								
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	72	72	36	36	36									2							
+	Б1.О.25	Культура кино	2				2	2	2	72	72	36	36	9	27				2											
+	Б1.О.26	Физическая культура		4				2	2	72	72	32	32	40							2									
+	Б1.О.27	Курсовой проект				68		2	2	72	72			72									1		1					
+	Б1.О.28	Продюсирование	7					7	7	252	252	36	36	180	36										7					
+	Б1.О.29	История новейшего кино		7				4	4	144	144	72	72	72									4							
+	Б1.О.30	История армянского кино		8				3	3	108	108	72	72	36											3					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									27	27	1300	1300	778	778	495	27			4			3	12	5		3				
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	108	108	72	72	36											3					
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	288	288	144	144	144							3	5								
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345						328	328	328	328																	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		6				2	2	72	72	36	36	36									2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	72	72	36	36	36									2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	72	72	36	36	36									2							
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>																												
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27			4												
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27			4												





ПланСвод Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++ .plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
30	Кафедра всемирной истории и

План Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование						220	220		8248	8248	3816	3625	807	1789
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								193	193		6948	6948	3038	3130	780	1664
<b>Обязательная часть</b>																
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	36	432	432	216	216		162
+	Б1.О.02	История России	2				2	3	3	36	108	108	54	27	27	27
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	54	27	27	27
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	36	252	252	144	108		36
+	Б1.О.05	Русский язык		12				8	8	36	288	288	144	144		36
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	36	252	252	144	63	45	144
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	36	144	144	72	45	27	36
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	216	117	27	72
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	36	108	108	36	72		36
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	36	504	504	180	228	96	92
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	126	171	27	90
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	36	324	324	126	144	54	72
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	288	216	108	118
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	90	63	27	72
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	72	54	54	36
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	14	14	36	504	504	216	261	27	216
+	Б1.О.17	Киноэтнод	6				6	2	2	36	72	72	36	9	27	36
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	108	144	36	54
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	36	288	288	36	207	45	36
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				4	4	36	144	144	72	72		72
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	36	36		20
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	72	9	27	18
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	14	14	36	504	504	216	252	36	64
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.25	Культура кино	2				2	2	2	36	72	72	36	9	27	36
+	Б1.О.26	Физическая культура		4				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.27	Курсовой проект				68		2	2	36	72	72		72		
+	Б1.О.28	Продюсирование	7					7	7	36	252	252	36	180	36	
+	Б1.О.29	История новейшего кино		7				4	4	36	144	144	72	72		20
+	Б1.О.30	История армянского кино		8				3	3	36	108	108	72	36		36
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								27	27		1300	1300	778	495	27	125
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	72	36		36
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	144	144		72
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	328			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		6				2	2		72	72	36	36		17
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	36	36		17
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	36	36		17
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>														
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	1				1	4	4		144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	

План Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++ .plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	72		378	594	108	26	1008	126		432	369	81	30	1152	234		324	462	132	25	972	180		338	373	81
26	936	36		288	531	81	26	936	126		360	369	81	30	1080	234		252	462	132	22	792	144		230	337	81
4	144			72	72		4	144			72	72		4	144			72	72								
							3	108	36		18	27	27														
4	144			72	72		3	108			72	36															
4	144			72	72		4	144			72	72															
							3	108	36		36	36		4	144	36		36	27	45							
														6	216	72		36	108		4	144	72		36	9	27
6	216	36		36	108	36	4	144	18		36	63	27	4	144	36		18	57	33							
														4	144	36		18	90		5	180			72	81	27
														4	144	36		18	63	27	5	180	36		36	81	27
							3	108	18		36	54		2	72			36	9	27							
8	288			36	207	45																					
														2	72	18		18	36								
																					6	216	36		54	126	
							2	72	18		18	9	27														
																					2	72			32	40	
4	216	36		90	63	27		72			72				72			72			3	180	36		108	36	
																					3	108	36		36	36	
	72			72				72			72				72			72				72			72		
4	144	36		18	63	27																					
4	144	36		18	63	27																					

План Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1120	216		274	486	144	26	936	162		306	360	108	30	1080	54		342	585	99	23	828	108		270	396	54
18	648	144		162	198	144	21	756	108		252	288	108	30	1080	54		342	585	99	20	720	72		234	360	54
																					3	108	18		36	27	27
							4	144	36		36	45	27														
																					3	108	18		18	72	
5	180	36		72	18	54	6	216	36		72	81	27	6	216			72	117	27							
5	180	36		36	54	54																					
							2	72			36	36		6	216			108	108		6	216			72	117	27
							2	72			36	9	27														
							3	108			36	72		5	180			72	72	36							
																					4	144			72	72	
							3	108	36		36	9	27														
8	288	72		54	126	36								2	72	18		18	36								
							1	36				36									1	36				36	
														7	252			36	180	36							
														4	144	36		36	72								
																					3	108	36		36	36	
12	472	72		112	288		5	180	54		54	72									3	108	36		36	36	
																					3	108	36		36	36	
5	180	36		36	108																						
	40			40																							
							2	72	18		18	36															
							2	72	18		18	36															
							2	72	18		18	36															

План Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3+-.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														24	Кафедра теории языка и	УК-4	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	
														29	Кафедра философии	УК-1	
														28	Кафедра армянского языка и	УК-4	
														25	Кафедра русского языка и	УК-4	
														37	кино и телевидения	ОПК-1	
														37	кино и телевидения	УК-1; ОПК-1	
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3	
														37	кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1	
														37	кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	
														37	кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	
														37	кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	кино и телевидения	ОПК-4; ПК7	
														37	кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7	
														37	кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6	
														37	кино и телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	кино и телевидения	ОПК-1	
														37	кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1	
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8	
														37	кино и телевидения	ОПК-1	
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7	
														37	кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	кино и телевидения	ОПК-1	
														37	кино и телевидения	ОПК-1	
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	ОПК-4	
														37	кино и телевидения	УК-6; УК-7; ОПК-1; ПК3; ПК7	
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7	
																	<b>УК-1; ОПК-4; ОПК-6</b>
														26	Кафедра русской и мировой	УК-1; ОПК-4; ОПК-6	
														37	кино и телевидения	УК-1; ОПК-4; ОПК-6	
																	<b>УК-1</b>
																	<b>УК-1</b>
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1	

План Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1					1	4	4	36	144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>56</b>					7	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>108</b>	<b>144</b>		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		56					7	7	36	252	252	108	144		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		56					7	7	36	252	252	108	144		
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>5</b>					3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		5					3	3	36	108	108	36	72		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		5					3	3	36	108	108	36	72		
<b>Блок 2.Практика</b>									20	20		720	720		720		
<b>Обязательная часть</b>									20	20		720	720		720		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2					4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468					16	16	36	576	576		576		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60	60		2160	2160		2106	54	
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9					30	30	36	1080	1080		1026	54	
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	А						30	30	36	1080	1080		1080		
<b>ФТД.Факультативы</b>									5	5		180	180	90	90		18
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									5	5		180	180	90	90		18
+	ФТД.В.01	Основы валеологии		2					2	2	36	72	72	36	36		18
+	ФТД.В.02	История Армении 2		1					3	3	36	108	108	54	54		

План Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	36		18	63	27																					
							4	144				144									5	180				180	
							4	144				144									5	180				180	
							4	144				144															
																					5	180				180	
3	108	36		18	54		2	72	36			36															
3	108	36		18	54		2	72	36			36															
							2	72	36			36															
3	108	36		18	54																						

План Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5						Семестр 6						Семестр 7						Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	<b>144</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>108</b>		3	<b>108</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>															
4	144	18		18	108		3	108	36		36	36															
4	144	18		18	108		3	108	36		36	36															
3	<b>108</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>72</b>																						
3	108	18		18	72																						
3	108	18		18	72																						
							4	144				144									7	252					252
							4	144				144									7	252					252
							4	144				144									7	252					252

План Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++ .plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1	
																<b>УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2</b>	
														37	кино и телевидения	УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2	
														37	кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК2	
																<b>УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4</b>	
														37	кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4	
														37	кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4	
																УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1	
																УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
30	1080				1026	54	30	1080					1080				
30	1080				1026	54								37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
							30	1080					1080	37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.26	Физическая культура	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Основы валеологии	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.28	Продюсирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.25	Культура кино	
Б1.О.29	История новейшего кино	
Б1.О.30	История армянского кино	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Киноэтюды	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.17	Киноэтюды	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.27	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.27	Курсовой проект	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.27	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК2	владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК3	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК4	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК5	способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК6	готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.28	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1
Б1.0.04	Армянский язык	УК-4
Б1.0.05	Русский язык	УК-4
Б1.0.06	История мирового кино	ОПК-1
Б1.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.0.08	История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.0.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.0.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.0.15	Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.0.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.0.17	Киноэтнод	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.0.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.21	Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.22	Теория и история культуры	ОПК-1
Б1.0.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.25	Культура кино	ОПК-1
Б1.0.26	Физическая культура	УК-7
Б1.0.27	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.28	Продюсирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.29	История новейшего кино	ОПК-1
Б1.0.30	История армянского кино	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++ .plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ОПК-1; ПК3; ПК7
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.0.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-7
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-7
ФТД.В.01	Основы валеологии	УК-7
ФТД.В.02	История Армении 2	УК-1

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				<b>1260</b>								<b>33</b>	21		<b>1224</b>									<b>32</b>	22 4/6		<b>2484</b>								<b>65</b>	43 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1152</b>							<b>30</b>			<b>1152</b>										<b>30</b>			<b>2304</b>							<b>60</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>											<b>47.5</b>											<b>50.8</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36</b>											<b>40.5</b>											<b>38.3</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>											<b>27</b>											<b>24</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>											<b>27</b>											<b>24</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>4</b>											<b>4</b>											<b>4</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>378</b>	<b>72</b>		<b>306</b>	<b>594</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>936</b>	<b>486</b>	<b>126</b>		<b>360</b>	<b>369</b>	<b>81</b>	<b>26</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>2016</b>	<b>864</b>	<b>198</b>		<b>666</b>	<b>963</b>	<b>189</b>	<b>56</b>	ТО: 36 Э: 5					
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	144	72			72	72		4	ТО: 18 Э: 3	За	144	72			72	72		4	ТО: 18 Э: 2	За(2)	288	144			144	144		8	ТО: 36 Э: 5	24	123			
2	Б1.О.02	История России											Эк К	108	54	36			18	27	27		3	Эк К	108	54	36		18	27	27		3	30	2		
3	Б1.О.04	Армянский язык	За	144	72			72	72		4		За	108	72				72	36			3	За(2)	252	144			144	108			7	28	12		
4	Б1.О.05	Русский язык	За	144	72			72	72		4		За	144	72				72	72			4	За(2)	288	144			144	144			8	25	12		
5	Б1.О.06	История мирового кино											За	108	72	36			36	36			3	За	108	72	36		36	36			3	37	23		
6	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	216	72	36		36	108	36	6		Эк К	144	54	18			36	63	27		4	Эк(2) К(2)	360	126	54		72	171	63		10	37	123		
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа											За	108	54	18			36	54			3	За	108	54	18		36	54			3	37	23		
8	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	288	36			36	207	45	8													Эк К	288	36			36	207	45		8	37	1		
9	Б1.О.25	Культура кино											Эк К	72	36	18			18	9	27		2	Эк К	72	36	18		18	9	27		2	37	2		
10	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	72			72					За	72	72				72					За(2)	144	144			144						21	12345	
11	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	144	54	36		18	63	27	4													Эк К	144	54	36		18	63	27		4	30	1		
12	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	144	54	36		18	63	27	4													Эк К	144	54	36		18	63	27		4	30	1		
13	ФТД.В.01	Основы валеологии											За	72	36	36				36			2	За	72	36	36			36			2	21	2		
14	ФТД.В.02	История Армении 2	За	108	54	36		18	54		3													За	108	54	36		18	54			3	30	1		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(5) К(3)										Эк(3) За(7) К(3)										Эк(6) За(12) К(6)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)											144					144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3					
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)										За	144						144		4	2 2/3	За	144				144		4	2 2/3			2			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2										6 2/6										8 2/6					



№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1120</b>								<b>30</b>	21		<b>1080</b>								<b>30</b>	22 4/6		<b>2200</b>							<b>60</b>	43 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1120</b>							<b>30</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2200</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52</b>										<b>46</b>											<b>49</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>48</b>										<b>54</b>											<b>51</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25</b>										<b>26</b>											<b>25.5</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25</b>										<b>26</b>											<b>25.5</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2.3</b>																					<b>1.2</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>450</b>	<b>216</b>		<b>234</b>	<b>486</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>936</b>	<b>468</b>	<b>162</b>		<b>306</b>	<b>360</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>2016</b>	<b>918</b>	<b>378</b>		<b>540</b>	<b>846</b>	<b>252</b>	<b>56</b>	ТО: 36 Э: 5				
1	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра											Эк К	<b>144</b>	72	36		36	45	27	4		Эк К	<b>144</b>	72	36		36	45	27	4		37	6		
2	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	<b>180</b>	108	36		72	18	54	5		Эк К	<b>216</b>	108	36		72	81	27	6		Эк(2) К(2)	<b>396</b>	216	72		144	99	81	11		37	567		
3	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	За	<b>180</b>	72	36		36	54	54	5												За	<b>180</b>	72	36		36	54	54	5		37	5		
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях											За	<b>72</b>	36			36	36		2		За	<b>72</b>	36			36	36		2		37	678		
5	Б1.О.17	Киноэтиюд											Эк К	<b>72</b>	36			36	9	27	2		Эк К	<b>72</b>	36			36	9	27	2		37	6		
6	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма											За	<b>108</b>	36			36	72		3		За	<b>108</b>	36			36	72		3		37	67		
7	Б1.О.22	Теория и история культуры											Эк К	<b>108</b>	72	36		36	9	27	3		Эк К	<b>108</b>	72	36		36	9	27	3		37	6		
8	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	Эк К	<b>288</b>	126	72		54	126	36	8												Эк К	<b>288</b>	126	72		54	126	36	8		37	45		
9	Б1.О.27	Курсовой проект											КП	<b>36</b>					36		1		КП	<b>36</b>					36		1		37	68		
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство	За	<b>180</b>	72	36		36	108		5												За	<b>180</b>	72	36		36	108		5		37	45		
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	<b>40</b>	40			40															За	<b>40</b>	40			40					21	12345		
12	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство											За	<b>72</b>	36	18		18	36		2		За	<b>72</b>	36	18		18	36		2		26	6		
13	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра											За	<b>72</b>	36	18		18	36		2		За	<b>72</b>	36	18		18	36		2		37	6		
14	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	За	<b>144</b>	36	18		18	108		4		За	<b>108</b>	72	36		36	36		3		За(2)	<b>252</b>	108	54		54	144		7		37	56		
15	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	За	<b>144</b>	36	18		18	108		4		За	<b>108</b>	72	36		36	36		3		За(2)	<b>252</b>	108	54		54	144		7		37	56		
16	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	За	<b>108</b>	36	18		18	72		3												За	<b>108</b>	36	18		18	72		3		37	5		
17	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	За	<b>108</b>	36	18		18	72		3												За	<b>108</b>	36	18		18	72		3		37	5		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(5) К(2)										Эк(4) За(4) КП К(4)										Эк(6) За(9) КП К(6)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												144					144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3			
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											За	144					144		4	2 2/3	За	144					144		4	2 2/3		468		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2										6 2/6										8 2/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>								<b>30</b>	20		<b>1080</b>									<b>30</b>	24 4/6		<b>2160</b>							<b>60</b>	44 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>1080</b>									<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54.5</b>											<b>43</b>											<b>48.8</b>									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>49.5</b>											<b>27</b>												<b>38.3</b>								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22</b>											<b>21</b>												<b>21.5</b>								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22</b>											<b>21</b>												<b>21.5</b>								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>396</b>	<b>54</b>		<b>342</b>	<b>585</b>	<b>99</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>828</b>	<b>378</b>	<b>108</b>		<b>270</b>	<b>396</b>	<b>54</b>	<b>23</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>1908</b>	<b>774</b>	<b>162</b>		<b>612</b>	<b>981</b>	<b>153</b>	<b>53</b>	ТО: 36 Э: 4			
1	Б1.0.03	Философия											Эк К	<b>108</b>	54	18		36	27	27	3		Эк К	<b>108</b>	54	18		36	27	27	3		29	8	
2	Б1.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве											За	<b>108</b>	36	18		18	72		3		За	<b>108</b>	36	18		18	72		3		37	8	
3	Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	<b>216</b>	72			72	117	27	6											Эк К	<b>216</b>	72			72	117	27	6			37	567	
4	Б1.0.16	Работа в творческих студиях	За	<b>216</b>	108			108	108		6		Эк К	<b>216</b>	72			72	117	27	6		Эк За К	<b>432</b>	180			180	225	27	12			37	678
5	Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	<b>180</b>	72			72	72	36	5											Эк К	<b>180</b>	72			72	72	36	5			37	67	
6	Б1.0.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов											За	<b>144</b>	72			72	72		4		За	<b>144</b>	72			72	72		4			37	8
7	Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	36	18		18	36		2											За	<b>72</b>	36	18		18	36		2			9	7	
8	Б1.0.27	Курсовой проект											КП	<b>36</b>					36		1		КП	<b>36</b>					36		1			37	68
9	Б1.0.28	Продюсирование	Эк	<b>252</b>	36			36	180	36	7											Эк	<b>252</b>	36			36	180	36	7			37	7	
10	Б1.0.29	История новейшего кино	За	<b>144</b>	72	36		36	72		4											За	<b>144</b>	72	36		36	72		4			37	7	
11	Б1.0.30	История армянского кино											За	<b>108</b>	72	36		36	36		3		За	<b>108</b>	72	36		36	36		3			37	8
12	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства											За	<b>108</b>	72	36		36	36		3		За	<b>108</b>	72	36		36	36		3			26	8
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3) К(2)										Эк(2) За(4) КП К(2)										Эк(5) За(7) КП К(4)												
<b>ПРАКТИКИ</b>															252				252		7	4 2/3		252				252		7	4 2/3				
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											За	252				252		7	4 2/3		За	252				252		7	4 2/3			468	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>												3																					7 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контроль	з.е.	Неделя	Всего					Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего	Неделя	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1080</b>							<b>30</b>	21							<b>30</b>	21							<b>2160</b>						<b>60</b>	42					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1080</b>							<b>30</b>	21							<b>30</b>	21						<b>2160</b>						<b>60</b>	42						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)																																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>											ТО: 1	Э:							ТО: 1	Э:												ТО: 2	Э:						
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>																																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)	1080					1026	54	30	20					1080									30	20				2160					2106	54	60	40
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	1080					1026	54	30	20							За	1080													1026	54	30	20	37	9	
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы											Эк	1080					Эк	1080												1080			30	20	37	А	
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2																							8		10		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	4	144						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	3	108						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	4	144						
			2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
			2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	4	144						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
			4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	3	108						
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	1	6	216						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	5	5	180						
			6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	2	72						
			7	6	216						
			8	6	216						
+	Б1.О.17	Киноэтюд	6	2	72						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	8	288						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	4	144						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	6	216						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Культура кино	2	2	72						
+	Б1.О.26	Физическая культура	4	2	72						
+	Б1.О.27	Курсовой проект	6	1	36						
			8	1	36						
+	Б1.О.28	Продюсирование	7	7	252						
+	Б1.О.29	История новейшего кино	7	4	144						
+	Б1.О.30	История армянского кино	8	3	108						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		72						
			3		72						
			4		72						



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика (учебная практика)	1	2			2	2/3					
			37	+	2	2/3	15				
Вид практики: Производственная практика											
Творческо-производственная практика (производственная практика)	2	2			3	1/3					
			37	+	3	1/3	22				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	3	2			2	2/3					
			37	+	2	2/3	18				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	2			4	2/3					
			37	+	4	2/3	6				
Итого по факту							13	1/3			
Итого по плану							13	1/3			

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Курсовой проект					
КП	3	2	37		
	4		37		Контингент обучающихся, указанный в графике, не совпадает с контингентом, распределенным по кафедрам 18 <> 0

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				280	10	305	65	33	32	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				279		300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	88%	12%	59.2%	204		220	56	30	26	55	30	25	56	30	26	53	30	23				
B1.O	Обязательная часть						193	52	26	26	52	30	22	39	18	21	50	30	20				
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						27	4	4		3		3	17	12	5	3		3				
B2	Практика	100%	0%	0%	15		20	4		4	5		5	4		4	7		7				
B2.O	Обязательная часть						20	4		4	5		5	4		4	7		7				
B3	Государственная итоговая аттестация				60		60													60	30	30	
ФТД	Факультативы				1	10	5	5	3	2													
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	10	5	5	3	2													
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					48.8	-	54	47.5	-	52.7	45.5	-	52	46	-	54.5	43	-			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.5	-	36	40.5	-	44	40.5	-	48	54	-	49.5	27	-			
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.9	-	21	27	-	27	24.8	-	25	26	-	22	21	-			
		элективные дисциплины по физ.к.					2.3	-	4	4	-	4	4	-	2.3		-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3816	-	450	558	-	558	518	-	490	468	-	396	378	-			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	72	72	-	72	72	-	40		-			-			
		Блок Б2						-			-			-			-			-			
		Блок Б3						-			-			-			-			-			
		Блок ФТД					90	-	54	36	-			-			-			-			
		Итого по всем блокам					3906	-	504	594	-	558	518	-	490	468	-	396	378	-			
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	6	3	3	6	2	4	5	3	2	1			1
		ЗАЧЕТ (За)						9	3	6	9	5	4	9	4	5	8	3	5	1	1		
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)												1		1	1		1				
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						6	3	3	6	3	3	6	2	4	4	2	2				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					33.03%																
		в интерактивной форме					51.2%																
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					71%																	
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					46.27%																	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
<b>Руководство</b>	37	8	30.00	240
<b>Рецензирование</b>	37	8	3.00	24
<b>Консультации по</b>				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
<b>Член комиссии</b>				
<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
5		Кафедра квантовой и оптической электроники
6		Кафедра технологии материалов и структур электронной техники
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Кафедра экономики и финансов
12		Кафедра управления, бизнеса и туризма
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории и истории государства и права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
20		Кафедра конституционного и муниципального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микросистемных схем и систем
32		Резервная кафедра
33		Институт востоковедения
34		Резервная кафедра
35		Резервная кафедра
36		НОЦ Глобального развития и мегаэкономики
37		кино и телевидения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																	
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	65				60				60				60				6	
Всего	33		32		30		30		30		30		30		30		30	
1																		
2	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-4 4				Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-4 4				Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-4 4				Б1.О.07 История режиссуры русского и зарубежного театра [Зв, К] УК-1; ОПК-1 4				Б1.О.03 Философия [Зв, К] УК-1 3	
3													Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКЗ; ПК4; ПК5; ПК6 5					
4													Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКЗ; ПК4; ПК5; ПК6 6				Б1.О.09 Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве [Зв] УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1 3	
5																		
6	Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-4 4				Б1.О.02 История России [Зв, К] УК-1; УК-5 3				Б1.О.06 История мирового кино [Зв, К] ОПК-1 4				Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПКЗ 5					
7													Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКЗ; ПК4; ПК5; ПК6 6					
8													Б1.О.15 Кинотеатр и кинотехнологии [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7 5					
9					Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-4 3													
10	Б1.О.05 Русский язык [Зв] УК-4 4												Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6 6				Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв, К] УК-3; УК-5; ОПК-6 6	
11																		
12					Б1.О.05 Русский язык [Зв] УК-4 4				Б1.О.08 История мировой литературы [Зв] ОПК-1; ОПК-3 6				Б1.О.12 Основы кинооператорского мастерства [Зв, К] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2 5					
13													Б1.О.17 Киноатод [Зв, К] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6 2					
14													Б1.О.23 История музыки и музыки кино [Зв, К] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 8					
15	Б1.О.10 Основы кинорежиссуры и образительного решения фильма [Зв, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 6				Б1.О.06 История мирового кино [Зв] ОПК-1 3				Б1.О.10 Основы кинорежиссуры и образительного решения фильма [Зв, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4				Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6 5				Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6 4	
16																		
17									Б1.О.23 История музыки и музыки кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1 6								Б1.О.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 1	
18													Б1.О.24 Безопасность жизнедеятельности [Зв] УК-7; УК-8 2				Б1.О.30 История армянского кино [Зв] ОПК-1 3	
19	Б1.О.10 Основы кинорежиссуры и образительного решения фильма [Зв, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2 4																	
20																		
21					Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2 4								Б1.О.22 Теория и история культуры [Зв, К] ОПК-1 3					
													Б1.О.27 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 1					
													Б1.В.02 Сценарное мастерство [Зв] 5				Б1.В.01 30	

з.е.	с 5	
	Сем. А	
	Наименование	з.е.
Итого	0	
Всего	30	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	Б3.02(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
18	[ЭК] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9;	30
19	УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5;	
20	ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
21		

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																	
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
22	Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Эк, К] УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	8	Б1.О.14 Теория и практика монтажа [Эк] ОПК-4; ПК7	3	Б1.О.12 Основы операторского мастерства [Эк] УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	4	Б1.В.02 Сценарное мастерство [Эк] УК-6; УК-7; ОПК-1; ПК3; ПК7	3	УК-6; УК-7; ОПК-1; ПК3; ПК7	4	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Армянское изобразительное искусство [Эк] [ / История режиссуры армянского театра] УК-1; ОПК-4; ОПК-6	2	Б1.О.28 Продюсирование [Эк] УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6	7	История русского и зарубежного изобразительного искусства [Эк] ОПК-4	3		
23																		
24																		
25																		
26																		
27	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): История Армении [Эк, К] [ / История армянской культуры] УК-1	4	Б2.О.01(У) Окончительная практика (учебная практика) [Эк] УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1	4	Б1.О.14 Теория и практика монтажа [Эк, К] ОПК-4; ПК7	2	Б2.О.02(П) Теоретико-производственная практика (производственная практика) [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	5	Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Основы киноведения [Эк] [ / Культура и техника речи] УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4	3	Б2.О.02(П) Теоретико-производственная практика (производственная практика) [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	4	Б1.О.29 История новейшего кино [Эк] ОПК-1	4	Б2.О.02(П) Теоретико-производственная практика (производственная практика) [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	7		
28																		
29																		
30																		
31																		
32	БТД.В.02 История Армении 2 [Эк] УК-1	3	БТД.В.01 Основы валеологии [Эк] УК-7	2														
33																		

з.е.		
	с 5	
	Сем. А	
	Наименование	з.е.
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		

Примечание Учебный план специалитета '550501\_5 курс\_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов,

3-ый курс - 12 студентов,

4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов